



## INFORMACIÓN PERSONAL

---

Nombre: **Aldana Persia**  
Fecha de nacimiento: **10-07-1984**  
Nacionalidad: **Argentina**  
e-mail: **persiaaldana@gmail.com**

## SOBRE MÍ

---

Soy Diseñadora de Indumentaria graduada en la Universidad de Buenos Aires (UBA- Argentina) con amplia experiencia docente en diseño de indumentaria, patronaje y serigrafía textil.

Coordino la Diplomatura de Extensión en Diseño de Indumentaria de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL- Argentina) y soy docente en la Tecnicatura superior en diseño de moda e indumentaria de la Escuela Argentina de Moda.

Cuento con el trayecto de capacitación docente de la UNSL, certificación oficial en Audaces y formación internacional en FabTextiles, Fab Lab Barcelona.

Mi objetivo profesional es integrar educación, diseño e innovación para inspirar procesos creativos en mis estudiantes.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

2012- Actual

### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS (UNSL).**

Profesora Universitaria

- Talleres de patronaje y diseño de indumentaria en distintas sedes provinciales de la Universidad Nacional de San Luis. (2012-2019)
- Programa Hacemos Futuro: curso Auxiliar en realización de Vestuario. SEU- UNSL en colaboración con Universidad Nacional de CUYO y el Ministerio de Desarrollo Social. (2019)
- Diplomatura en Diseño de Indumentaria Resolución Rectoral N° 1248/2022. Creación de plan de estudio, coordinación con otros profesores y docencia. (2022- Actual)

2025- Actual

**ESCUELA ARGENTINA DE MODA (EAModa)**

Profesora en la materia Práctica Proyectual de la Tecnicatura superior en diseño de moda e indumentaria.

2024

**NAVE CULTURAL. MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURA. SAN LUIS.**

Profesora a cargo del curso: Moldería y confección de indumentaria.

2024

**INSTITUTO PROVINCIAL DE REINSERCIÓN SOCIAL. SAN LUIS**

Taller presencial de formación profesional en patronaje y confección de indumentaria.

2019- 2023

**MUNICIPALIDAD DE SAN LUIS.**

Profesora en formación de oficios

- Curso operario textil. Programa “Capaces” capacitaciones educativas y sociales para el trabajo.
- Moldería y confección de indumentaria. Talleres de oficios de la Secretaria de desarrollo social.

2007- 2022

**EL TALLER TEXTIL. PROYECTO INDEPENDIENTE.**

- Diseño y desarrollo de estampados para diferentes marcas. Técnica: Serigrafía textil.
- Coordinación y desarrollo de talleres teórico/ prácticos de serigrafía textil.

2011- 2019

**INSTITUTO BEATRICCE AL. ESCUELA DE DISEÑO. SAN LUIS.**

Docente a cargo de las materias:

- Texturas/ Moldería I y II/ Diseño de indumentaria II. (2011- 2013)
- Tutoría Tesis/ Texturas (2018)
- Texturas I y II / Diseño II / Diseño y digitalización (2019)

2015- 2018

**UNIVERSIDAD DE PALERMO (UP).**

Docente invitada para el desarrollo de talleres de serigrafía textil:

- X Encuentro Latinoamericano de Diseño. (2015)
- IX Edición del Encuentro de Moda. (2015)
- XI Encuentro Latinoamericano de Diseño. (2016)
- XIII Encuentro Latinoamericano de Diseño. (2018)

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.**

Seleccionada por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arquitectura, urbanismo y diseño. (FAUD) como docente para el desarrollo del seminario de Serigrafía Textil.

2017

**FAB TEXTILES. FAB LAB BARCELONA.**

Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC).

- Proyecto de investigación y experimentación con nuevas tecnologías, técnicas y materiales aplicados al diseño de moda y textil.
- Participación en Maker Faire Barcelona 2017: diseño y producción de colección de productos con bioplásticos.

2017

**BARCELONA DESIGN WEEK - 12ª EDICIÓN.**

Colaboración en exposición "Refraccions" de la diseñadora Cristina Noguer para Barcelona Design Week, 12ª Edición. Design Unique Piece 2017. Galería L&B Contemporary Art, Barcelona.

- Investigación con tintas electroluminiscentes.
- Participación en el diseño y producción de instalaciones artísticas.

2011- 2016

**HILANDA, DISEÑO ECOLÓGICO.**

Diseño y creación de marca. Accesorios amigables con el medio ambiente.

- Investigación y reutilización de materiales tales como caucho reciclado, en combinación con telares artesanales.
- Marca Certificada por el Ministerio de Medio Ambiente de la provincia de San Luis como: "EcoAmiga de la provincia de San Luis", resolución n° 61- PGA- 2012.

2011

**DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO TERMINADO.**

Municipalidad de Estancia Grande, San Luis, Argentina

Uniformes para promotoras:

- Mundial de Polo 2011.
- Turismo temporada de verano 2011- 2012.

2008- 2011

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES (UBA).**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Ciudad Universitaria.

Ayudante Interino en la materia: Comercialización y Mercado I y II.

Cátedra: Zampichiatti.

2009- 2011

**PUNKE, DISEÑO DE INDUMENTARIA PARA BEBES Y NIÑOS. C.A.B.A.**

Coordinación área de diseño.

2008- 2009

**ESTUDIO APM, ESTUDIO DE DISEÑO Y TENDENCIAS. C.A.B.A.**

Diseñadora de indumentaria.

## **EDUCACIÓN Y FORMACIÓN**

---

**TÍTULO UNIVERSITARIO: DISEÑADORA DE INDUMENTARIA.**

Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA) Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo.  
(2003-2008)

2024

**AUDACES 360 EDUCACIONAL**

Capacitación oficial AUDACES para instituciones.

- PATRONES: Para creación de moldes directo del computador.
- TIZADA: Para máximo provecho de uso de tejido de forma automática.
- DIGIFLASH: Para digitalización de moldes físico.
- IDEA: Para diseño de indumentaria y creación de ficha técnica.
- FASHION STUDIO: Tecnología 3D y desfile.
- ISA: Para gestión y planificación de procesos en desenvolvimiento de colecciones.

2024

**CICLO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA UPRO.**

Universidad Nacional de Oficios, San Luis.

Jornadas de Capacitación orientado a actuales y futuros formadores de la Universidad Provincial de Oficios.

- Adicciones y consumo problemático.
- Discapacidad, diversidad e inclusión.
- Pedagogía.

2019

**TRAYECTO PEDAGÓGICO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS (UNSL).**

Facultad de Ciencias Humanas (FCH). Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación.

- Educación de Adultos.
- Marginalidad y exclusión urbana y rural.
- Pedagogía.

2017

**TEXTILE ACADEMY BOOTCAMP. FAB LAB BARCELONA.**

Curso intensivo transdisciplinar centrado en el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas al diseño de indumentaria y textil.

- Modelado y escaneado 3D/ Fabricación digital: Impresión 3D- Corte por láser- Fresado CNC / E- textiles/ Hardware de código abierto/ Biotextiles: Bioplásticos- Teñido con bacterias y tintes naturales / Moda circular.

2017

**TALLER DE ILUSTRACIÓN.**

BAU. Centro Universitario de Diseño de Barcelona.

- Grafiti/ Ilustraciones con tipografía/ Moda/ Infantil/ Satírica/ Composición con objetos/ Caricatura/ Collage/ Autorretrato.

2015- 2016

**PROGRAMA DE REFLEXIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA.**

Universidad de Palermo (UP). C.A.B.A.

- Introducción a la Didáctica.
- Introducción a la Tecnología Educativa.
- Evaluación.

2010

**DISEÑO DE FIGURINES.**

A cargo de la profesora Gisela Balestrini. C.A.B.A.

2007

**CURSO DE ESTAMPADO CON TÉCNICAS MIXTAS.**

Estudio Fashion & Desing. C.A.B.A.

- Serigrafía/ Sublimación/ Devoré/ Laminado.

2006

**CURSO DE SERIGRAFÍA.**

Centro cultural José Ingenieros. UBA.

## **IDIOMAS**

---

**ESPAÑOL**

Lengua materna

**INGLES**

B1- Instituto de idiomas ULP. Universidad de la Punta, San Luis. Argentina